



AULA MAGNA

jueves 17 de febrero de 2011

12:30h

ENTREGA V EDICIÓN PREMIOS VERNI.PRENS



verni.prens



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



Punto de encuentro



ENTREGA V EDICIÓN PREMIOS VERNI.PRENS

"Hoy en día hay tantas modos de vida siento que está bien cualquier cosa que permita vivir de un modo más libre y placentero a una persona, y cualquiera que sean las circunstancias. Sólo se pueden proporcionar soluciones específicas a la realidad de ese tiempo y de ese lugar."
(Toyo Ito)

El diseño de esta pieza surge como respuesta a la nueva actividad social generado a partir de la nueva normativa que no permite fumar en espacios cerrados.

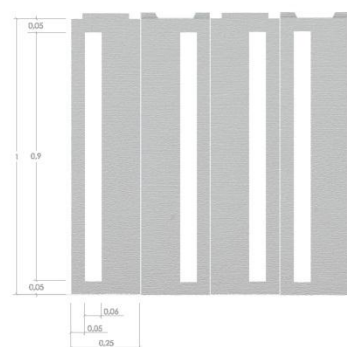
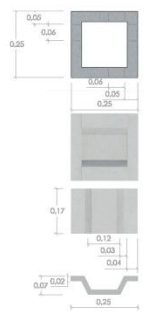
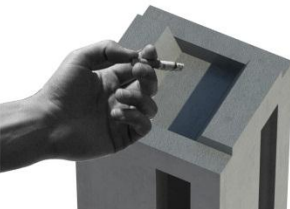
Grupos de personas se juntan en las puertas de locales y comercios. Esta pieza de mobiliario urbano actúa de punto de encuentro de estos fumadores, proporcionando un lugar en el que depositar cenizas y colillas sin ensuciar el espacio previo a la entrada del local y marcando la entrada a este mediante el efecto llamativo de la iluminación.



+



+



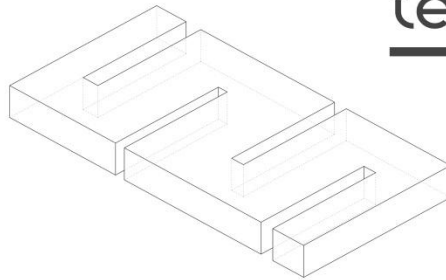
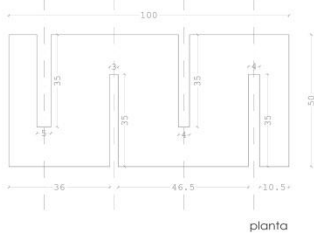
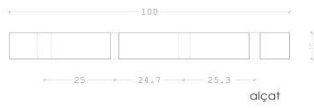
MENCIÓN

PUNTO DE ENCUENTRO

Contreras Calzón, Nuria
Moraga Gadea, Beatriz



arran de terra



disposició 1



disposició 2

No hem d'entendre una peça de paviment com un bloc pla que simplement mostra una textura, unes línies o un patró. Podem passar moltes coses dintre d'una forma plana que no s'alça més enllà del terra. Per tant aquest és el joc amb el s'ha volgut jugar. Una forma que, a més de servir de recobriments del terra i de superfície del sòl, alberga funcions no habituals amb el que entenem per paviment. Entenem, per tant, que amb la creació d'una sèrie de forats en una simple bloc rectangular, s'ategeix una gran funcionalitat a la peça. D'aquesta manera, no solament es pot crear un nombre de textures diferents dintre d'una mateixa peça, que ajuden a crear un espai més amb i variat, si no que bàsicament es crea un lloc on aparcar les bicicletes.

Els surcs, no estaran dissenyats a l'atzar, les seues mesures s'adaptaran a les tres grans famílies de rodes de bicicleta: les de muntanya, les de passeig i les de carretera. D'aquesta manera a una mateixa peça podrem disposar tot tipus de bicicleta, sense que les cavitats siguin, ni massa grans ni massa petites. A més, dependent de l'afluència de bicicletes a la zona on es disposa el paviment, podrem omplir els forats amb diferents textures que faran més amable i muntana la imatge global del lloc. Per tant s'ha trobat una combinació entre dues funcions separades. Un paviment que deixa de ser solament paviment. Un aparcabici que no ix de terra. Una mescla que dissimula el que és i ho integra en el lloc on es troba.



ACCÉSIT 800€

ARRAN DE TERRA

Lluç Díaz, Josep Vicent
Gimeno Sánchez, Andrea
Bayarri Sabriego, Quique
Martínez Lucas, Pablo

TALKING BLA BLA BLOCKS

ENTREGA V EDICIÓN PREMIOS VERNI.PRENS

SE PROPONE REALIZAR
 UNA TIPOGRAFIA DE
 BLOQUES DE HORMIGON
 CONFIGURANDO UN ABE-
 CEDARIO CON EL QUE
 PODER CONSTRUIR MU-
 ROS PORTANTES, CELO-
 SIAS Y PAVIMENTOS.

LAS PIEZAS
 SE AJUSTAN
 A LAS MEDI-
 DAS ESTAN-
 DARIZADAS,

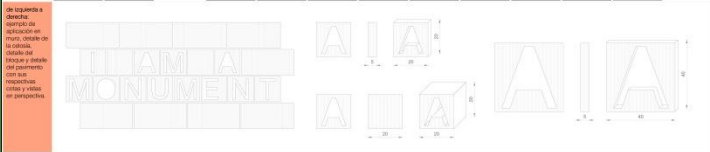


20 X 20 X 20
 20 X 20 X 5
 Y 40 X 40 X 5
 CENTIMETROS.

ESTE SISTEMA
 PERMITE INCOR-
 PORAR LA TIPO-
 GRAFIA COMO UN
 ELEMENTO MAS
 DE PROYECTO.



BLA
 BLA
 BLOCKS



2º PREMIO 1200€

TALKING BLA BLA BLOCKS

García Jiménez, Carmen
 Santos Vidal, Patricia
 Orero Canet, Violeta



INCLINA

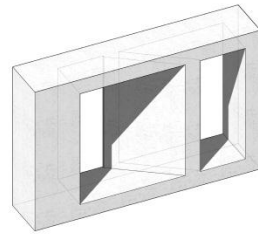
ENTREGA V EDICIÓN PREMIOS VERNI.PRENS



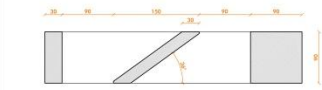
La pieza en hormigón **INCLINA**, está pensada como resolución de cerramientos, o la red que permite el control de asentamiento y vistas.

Las distintas posiciones de la pieza generan el efecto de diversas vistas y posibilitan un variado juego formal dotándolo de una gran versatilidad.

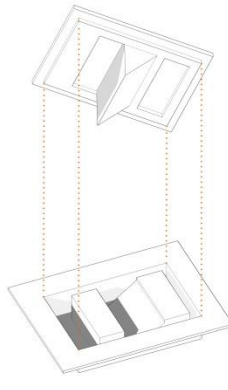
A un marco rectangular asimétrico, que permite la solución de la esquina, se le incorpora un alero diagonal que rigifica el marco y forma dos huecos, este alero permite el control de asentamiento según la orientación del pozo, y proporciona vistas escalonadas desde el interior manteniendo la privacidad del espacio.



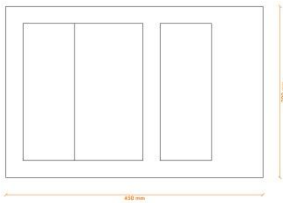
Las dimensiones de 430x300x90 mm permiten la equivalencia de tres alfileres (900 mm) con dos anchos (900 mm) dando gran versatilidad a sus posibles combinaciones.



Sección



Molde y controlado en el proceso de vibrado



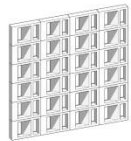
Alzado



El proceso de fabricación se plantea por vibrado presado utilizando molde y controlado.

La pieza **INCLINA**, por sus dimensiones, permite construir una misma superficie de vano con un menor número de piezas, disminuyéndolo en un 40 % (respecto a una pieza estándar de 400x200x90 mm) y en un 55 % (para estándar de 250x250x90 mm), y reduce sensiblemente lo mano de obra, con el beneficio económico que conlleva.

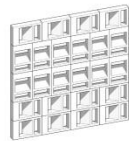
La pieza tiene un peso de 12.50 Kg.



Protección este-oeste



Protección sur



Combinación



1º PREMIO 4000€

INCLINA
Pepiol Picot, Xavier
Albert Ferrando, Joan

