

Dentro del marco de la Semana Cultural 2010 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, se propone un **CONCURSO DE IDEAS** para estudiantes de la **ETSAV** matriculados en cualquiera de sus cursos bajo las siguientes bases:

EL OBJETO

Una Escuela de Arquitectura es un lugar donde se imparten conocimientos según un plan de estudios concreto. Pero también debe ser entendida como un lugar donde sea posible fomentar la participación en un conjunto de actividades paralelas que posibiliten el desarrollo de una mentalidad profesional diversa, tanto en el ámbito de la arquitectura misma como en otros campos multidisciplinarios.

La diversa y cambiante sociedad de hoy nos inunda diariamente con informaciones de todo tipo, algunas más validas que otras, resultando necesario disponer, en un foro cultural como debe entenderse una Escuela de Arquitectura, de un soporte organizado y eficiente para la exposición de dicha documentación.

La intensa reforma que la Escuela de Arquitectura de Valencia está sufriendo desde hace años parece que no contempla de una manera directa una ubicación concreta para la exhibición y consulta de dicha información. Este es el motivo por el cual se acaba invadiendo efímeramente algunos paramentos o se disponen estratégicamente elementos provisionales y poco eficientes para paliar la deficiencia de un soporte adecuado para la documentación.

Por último, cabría pensar que con el diseño de una estrategia y una colección de soportes adecuados se podría organizar la información diversa que habitualmente encontramos en los paramentos de nuestra Escuela en áreas temáticas bien definidas (actividades ETSAV, otras en el ámbito arquitectónico, actividades culturales de otras disciplinas, anuncio sociales y de tiempo libre...) facilitando con ello la consulta de la misma.

EL PROGRAMA

El concurso plantea el diseño de un soporte para la información académica, cultural, social y práctica de la Escuela de Arquitectura de Valencia. El elemento proyectado se puede plantear exento y autoportante, pudiéndose estudiar la posibilidad a su vez de ser integrado en los paramentos de la Escuela sin alterar ni dañar su materialidad. La propuesta debe contemplar la ubicación del soporte en diferentes localizaciones estratégicas del edificio.

El panel expositivo deberá estar concebido desde el supuesto que la información a exponer es diversa. Es por ello que para favorecer la legibilidad de la documentación el dispositivo proyectado deberá llevar implícita la clasificación y organización de la misma.

La dimensión del elemento proyectado queda a discreción del concursante, aunque la propuesta deberá contemplar necesariamente los siguientes aspectos:

- a.- optimización de las dimensiones standard de fabricación del material empleado.
- b.- posibilidad de seriación de algunas unidades.
- c.- tamaño y peso manejables, dado que se plantean como elementos susceptibles de modificar su ubicación en función de las necesidades concretas.

El material o materiales de construcción se dejan a libertad del alumno, debiendo escogerse en función de los siguientes criterios:

- a.- facilidad de montaje y desmontaje
- b.- ligereza
- c.- sostenibilidad
- d.- economía
- e.- eficiencia en la organización de la superficie expositiva
- f. claridad y economía de medios de la solución constructiva
- g.- viabilidad constructiva de la propuesta

El listado anterior de características, conjuntamente y en primer término con la consistencia visual y formal del soporte expositivo, constituye el conjunto de criterios que el jurado valorará en el período de revisión de las propuestas presentadas.

LOS PREMIOS

En una primera vuelta, el jurado seleccionará un número de propuestas constituyendo la categoría de SELECCIONADOS, recibiendo las propuestas incluidas en este apartado un lote de libros.

En una segunda vuelta, se escogerán de 3 a 5 proyectos que por la calidad de la propuesta se estime que pueden optar a la posibilidad de la construcción del soporte informativo, constituyendo la categoría de MENCIONADOS. Las propuestas incluidas en este apartado recibirán además del lote anteriormente mencionado un vale para canjear en libros de la librería INTERTECNICA de la Universidad por un valor de 100 euros, y una dotación económica total por parte de Delegación de Alumnos de la ETSA de 200 euros a dividir en partes iguales

entre las propuestas mencionadas.

En una ronda final se seleccionará una única propuesta destinada a ser construida (en un número limitado con cargo al presupuesto de la ETSAV), ofreciendo al alumno premiado además del material anteriormente mencionado la posibilidad del seguimiento y control de la construcción de su propuesta. La construcción o no de dicho prototipo dependerá de las posibilidades del presupuesto de la escuela

Todas las propuestas seleccionadas en cualquiera de las fases recibirán un diploma acreditativo.

La ETSAV se compromete a organizar una exposición con todos los trabajos presentados que se realizará durante el día 21 de Abril en los alrededores de la Delegación de Alumnos de la ETSAV.

INSCRIPCIÓN

La inscripción puede ser individual o formando equipos de hasta tres personas y se formaliza con la entrega de los trabajos en la Delegación de Alumnos de la escuela el día **19 de Abril** entre las **9:00 y las 14:00 h.** En virtud de la inscripción, los participantes certifican que son el propio autor del proyecto presentado y que, el mismo, es una obra propia, original e inédita.

Cada participante deberá adjuntar a su entrega un sobre con un papel en el interior indicando, con letra legible, los siguientes datos:

Nombre y Apellidos

DNI

Dirección

Teléfono de contacto

Correo electrónico

Título del relato

También deberá adjuntarse una fotocopia del DNI de cada uno de los participantes y fotocopia de matrícula realizada en el presente curso académico 2009-10 de todos los miembros del equipo.

En el reverso del sobre deberá aparecer el título del proyecto.

Cada concursante podrá presentar una única propuesta.

PRESENTACION

El formato de presentación será un único panel formato DIN A-1 vertical, montado sobre cartón pluma de 5 mm.

Dicho panel deberá contener la información gráfica suficiente para la total comprensión de la propuesta, tanto en sus aspectos visuales como constructivos, debiendo incluirse con técnica libre (fotomontaje, imágenes informáticas...) una representación volumétrica del soporte informativo propuesto en algún espacio de la ETSAV. La escala de trabajo es libre, debiéndose incorporar una intuición constructiva y un listado de los materiales empleados.

El panel deberá contener a su vez una breve memoria (máximo 150 caracteres) y una leyenda referenciada a los planos con los materiales principales utilizados.

Se adjuntará en un din A-4 cerrado, sin ninguna inscripción en su exterior, el nombre del profesor escogido para formar parte del jurado.

Será objeto de descalificación las siguientes circunstancias

- + no presentación de la propuesta en un formato DIN-A1 vertical montado en cartón pluma
- + deficiencias en la información gráfica solicitada
- + ruptura del anonimato
- + presentación de más de una propuesta

Anonimato

El LEMA escogido por cada concursante o equipo deberá figurar en la esquina superior derecha del panel presentado.

A fin de garantizar el anonimato, las propuestas deberán presentarse en embalaje opaco en el que únicamente deberá figurar el LEMA escogido. En el interior del embalaje se adjuntará un sobre lacrado con el LEMA grafiado en su portada conteniendo la identidad completa del equipo redactor de la propuesta y una dirección de correo electrónico y teléfono de contacto, procediéndose a la apertura de dicho documento en el momento en que el acta del jurado se encuentre firmada por todos sus miembros.

Organizador y secretario del concurso

TALLER 5 ETSAV

Componentes del jurado

El jurado procederá a la aceptación justificada o no de las propuestas presentadas según el cumplimiento de las presentes bases, emitiendo acta de la sesión.

El jurado estará integrado por:

Raúl Castellanos

Antonio Gallud

Mónica García

Clara Mejía

Carla Sentieri

Marta Pérez

Un profesor escogido por los participantes cuyo nombre se deberá adjuntar en la entrega del proyecto.